Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

najbardziej dolnośląska scena regionu

Ballada o Zakaczawiu - premiera 7 października 2000

Wschody i Zachody Miasta - premiera 15 marca 2003

Od marca 2009 roku i porozumienia zawartego przez marszałka Dolnego Śląska z prezydentem Legnicy Teatr Modrzejewskiej stał się dolnośląską instytucją kultury samorządu wojewódzkiego współprowadzoną przez samorząd miasta.

Przez ponad jedenaście lat działań udowodniliśmy, że ten formalny status, łączący w sobie charakter miejski i regionalny, potrafimy przełożyć na wymiar artystyczny. Jesteśmy teatrem, który jak żaden inny w całym województwie opowiada o Legnicy i Dolnym Śląsku, a czyni to nie tylko na rodzimej scenie, ale też w wielu mniejszych i większych miejscowościach regionu. Ponadto zaprasza do współpracy artystów z kraju i zagranicy, promując miasto i województwo, a wreszcie prowadzi długofalowe działania edukacyjne, wprowadzając w świat kultury dzieci, młodzież i seniorów.

Już we wrześniu 2009 roku odebraliśmy Dolnośląską Nagrodę Kulturalną Silesia, przyznaną przez radnych województwa dolnośląskiego za wieloletnią i konsekwentną realizację społeczno-artystycznego programu pod nazwą "Teatr, którego sceną jest miasto". Był on naturalną konsekwencją takich realizacji, jak: *Ballada o Zakaczawiu* (2000) oraz *Wschody i Zachody Miasta* (2003). Oba te spektakle stały się kamieniem milowym nie tylko w rozwoju naszej sceny, ale także odzyskiwania historii i tożsamości Legnicy, oba doczekały się wersji telewizyjnych prezentowanych publiczności całej Polski. Rozsławiły miasto i jego teatr, zaś idea, by grać „prawdziwe historie w prawdziwych miejscach", znalazła w kolejnych latach wielu naśladowców na polskich scenach.

Kolejne spektakle wywiedzione i mocno zakorzenione w dolnośląskiej historii to *Łemko* (2007), *Orkiestra* (2011), *Człowiek na moście* (2014), *Moja Bośnia* (we współpracy z wrocławską Fundacją Teatr Nie-Taki, 2014), *Skarb wdowy*

Orkiestra - próba prasowa, Cechownia ZG Lubin, wrzesień 2011

Orkiestra - próba prasowa, Cechownia ZG Lubin, wrzesień 2011

Orkiestra - próba prasowa, Cechownia ZG Lubin, wrzesień 2011

Orkiestra - spektakl Teatru TV (2011), ZG Lubin (600 metrów pod ziemią)

Człowiek na moście
premiera 23 maja 2014 na dziedzińcu Zamku Piastowskiego

Schadenfreude (2016), czy polsko-macedońska *Przerwana odyseja* (2016). Dla nich wszystkich inspiracją były związane z Legnicą i Dolnym Śląskiem postacie i zdarzenia z wielowiekowej i wielonarodowej kultury naszego regionu.

Zarówno te tytuły, jak i inne spektakle Teatru Modrzejewskiej wędrowały po Dolnym Śląsku, Polsce i Europie, odwiedzając Turcję, Bośnię i Hercegowinę, Słowację, Słowenię, Czarnogórę, Macedonię.

W województwie dolnośląskim graliśmy w takich miejscowościach jak: Lubin, Ścinawa, Polkowice, Głogów, Bolesławiec, Gryfów Śląski, Zgorzelec, Nowa Ruda, Jawor, Radków, Ząbkowice Śląskie, Kłodzko, Świdnica, Oława, Brzeg Dolny, Lądek Zdrój, Chojnów, Dzierżoniów, Kudowa Zdrój, Złotoryja, Wrocław, Jelenia Góra, Wałbrzych. Razem w latach 2009 – 2020 zagraliśmy w dolnośląskich miastach 89 spektakli.

Bolesławiec, *Skarb wdowy Schadenfreude*
w ramach Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury

Moja Bośnia - premiera w Teatrze Starym w Bolesławcu (2014)

Skarb wdowy Schadenfreude w Legnicy (2016)

Regionalizm Teatru Modrzejewskiej miał też inne oblicze. Dzięki porozumieniu ze starostwem powiatowym w Bolesławcu wiosną 2012 roku spektaklem *Mizantrop* legnicki teatr zainaugurował stałą działalność sceniczną w odremontowanym obiekcie Teatru Starego w tym mieście, by później, wystawiając takie spektakle, jak *Komedia obozowa*, *Orkiestra*, *Niekończąca się opowieść*, czy *Moja Bośnia* (współproducentem spektaklu było Starostwo Bolesławieckie, premiera miała miejsce właśnie na scenie tamtejszego Teatru Starego), wzbogacać teatralną ofertę dla miejscowej publiczności. Współpraca ta zaowocowała także dwukrotnym (2011 oraz 2014) przeprowadzeniem przez legnicki teatr wakacyjnych warsztatów teatralnych dla bolesławieckiej młodzieży w ramach ogólnopolskiego programu „Lato w teatrze". Co więcej, w 2017 roku to właśnie w Bolesławcu swoją inaugurację miała akcja artystyczna „Modrzejewska w regionie", w trakcie której w pięciu dolnośląskich miastach legnicki teatr prezentował siebie i swój dorobek. Program obejmował warsztaty dla młodych i starszych, prezentacje spektakli oraz projekcje nagrań zrealizowanych dla Teatru Telewizji.

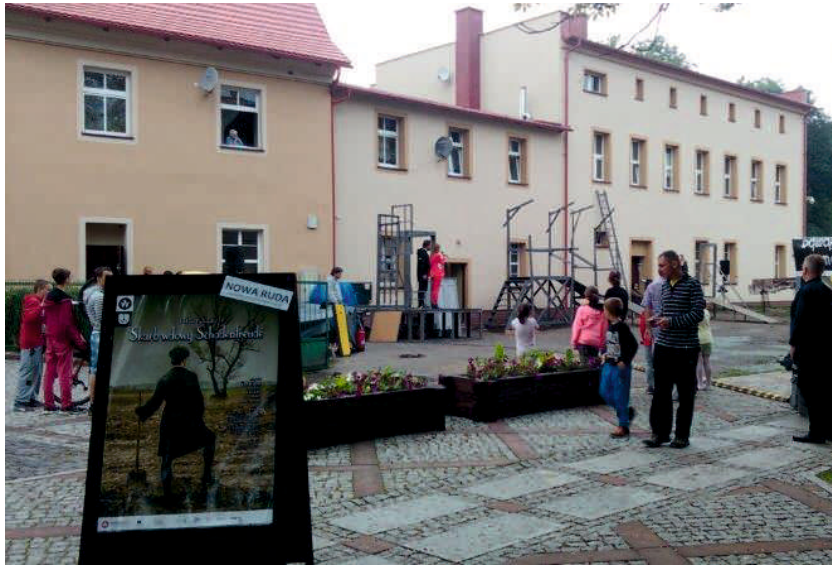
Regionalny wymiar miała przeprowadzona jesienią 2015 roku dolnośląska akcja artystyczna Teatru Modrzejewskiej *Czytajmy dramaty!*, finansowana przez Narodowe Centrum Kultury w programie „Kultura – Interwencje 2015". Trzy wybrane w głosowaniu publiczności teksty dramatyczne zostały przedstawione publiczności w formie inscenizowanego czytania kolejno w Legnicy (premierowo), Jeleniej Górze (partner: Jeleniogórskie Centrum Kultury i Teatr Odnaleziony) i Wałbrzychu (partner: Teatr Lalki i Aktora).

Legnicki teatr miał także swój udział w programie Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. W jego ramach m.in. powstał spektakl *Skarb wdowy Schadenfreude*, pokazywany później na wielu dolnośląskich placach i podwórkach.

Nietypową formę wzajemnej promocji miała współpraca legnickiego teatru z Kolejami Dolnośląskimi - marszałkowską spółką kolejową, która swoją siedzibę ma w Legnicy. W ramach

Lwówek Śląski, *Skarb wdowy Schadenfreude*
w ramach Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury

Brzeg Dolny, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)



Nowa Ruda, *Skarb wdowy Schadenfreude*
w ramach Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury

Brzeg Dolny, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

Modrzejewska w Polkowicach (2019) - konferencja prasowa

Złotoryja, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

Złotoryja, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

Złotoryja, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

Chojnów, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

Chojnów, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

porozumienia "Kolej na teatr" przez kilka miesięcy kilku pociągom relacji Wrocław – Legnica nadano nazwy powiązane z legnicką sceną. Kursowały: *III Furie*, *Ballada o Zakaczawiu* oraz *Modrzejewska*, a artyści teatru uczestniczyli w happeningach organizowanych dla podróżnych. W 2011 roku na zaproszenie Narodowego Teatru Starego w Krakowie i Maxim Gorki Theater w Berlinie byliśmy partnerem projektu-"teatralnej interwencji" „Kraków- Berlin XPRS". W specjalnym pociągu pokonującym tę trasę, pomiędzy stacją Legnica a stacją Bolesławiec, wystawiliśmy wiązankę scen z naszych spektakli, które łączył motyw wielkich wysiedleń, wypędzeń i wędrówek ludów w naszej części Europy, zwłaszcza w XX wieku.

W 2019 roku samorząd Dolnego Śląska sfinansował projekt "Modrzejewska w Polkowicach", w ramach którego w tym górniczym mieście wystawiono cztery legnickie spektakle: *Skarb wdowy Schadenfreude*, *Wierną watahę*, familijne *Polowanie na Snarka* oraz *Orkiestrę*. W tym samym roku na ekranie

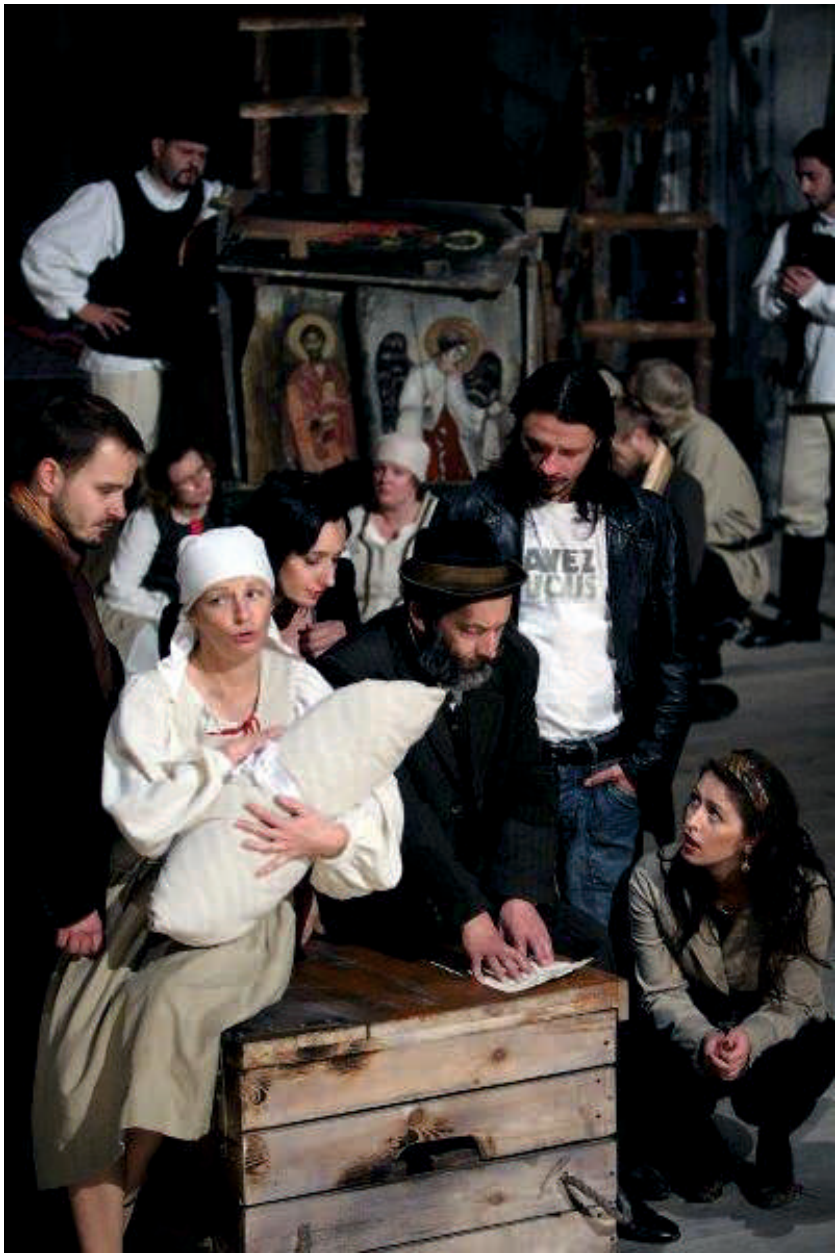
Chojnów, *Wyzwolenia* w ramach projektu Teatr Polska (2019)

Przerwana odyseja
goście pokazu we Wrocławskim Teatrze Współczesnym (2016)

Czytajmy dramaty! - Legnica (2015)

Przerwana odyseja - premiera w Legnicy (2016)

Czytajmy dramaty!
konferencja prasowa w Jeleniogórskim Centrum Kultury (2015)



Łemko
premiera w ramach
Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Miasto" (2007)

Dolnośląskiego Centrum Filmowego we Wrocławiu w ramach programu "Modrzejewska w DCF", wyświetlono trzy głośne realizacje telewizyjne legnickiego teatru. Były to: *Ballada o Zakaczawiu*, *III Furie* oraz *Made in Poland*. Jesienią 2020 roku program wzbogacono emisją pierwszej polskiej premiery online czasów pandemii, jaką był *Nowy Dekameron* wg Boccaccia.

Teatr Modrzejewskiej uczestniczy w najważniejszych ogólnokrajowych festiwalach i przeglądach, a zdobywając prestiżowe nagrody, promuje skutecznie swoje miasto i region.

W ramach porozumienia, jakie samorząd Dolnego Śląska zawarł z gruzińską Autonomiczną Republiką Adżarii, Teatr Modrzejewskiej owocnie współpracuje z Państwowym Teatrem Dramatycznym im. Ilii Czawczawadzego w Batumi. Dzięki temu w 2017 roku w ramach Polsko-Gruzińskiego Festiwalu Kultury zorganizowanego przez wrocławski OKiS publiczność w Legnicy, Wrocławiu, Wałbrzychu i Jeleniej Górze obejrzała dwa spektakle polskich autorów (*Wiele demonów* wg Jerzego Pilcha oraz *Syndrom albo do kogo śpiewasz?* wg Sławomira Mrożka) wyprodukowane przez teatr w Batumi, a dwa lata później polsko-gruziński, dwujęzyczny spektakl *Klasyczna koprodukcja* (2019), który pokazano nie tylko w Gruzji (Batumi, Kutaisi, Tbilisi), ale także w Legnicy, Wrocławiu i Dzierżoniowie (oraz na Gorzowskich Spotkaniach Teatralnych). W ramach tej polsko-gruzińskiej współpracy legnicki teatr uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Batumi (2019), na którym zaprezentował *Biesy* i *Wierną watahę*.

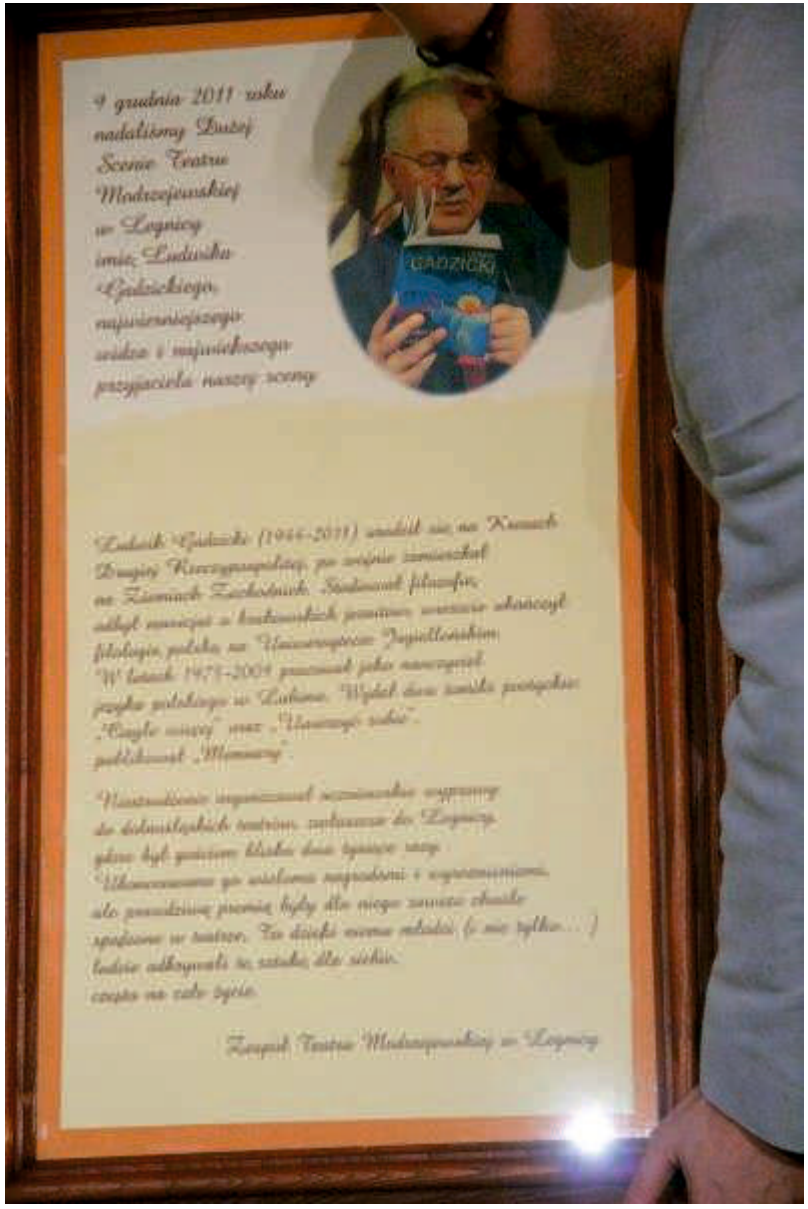
Lada moment zaprezentujemy kolejny spektakl silnie zakotwiczony w historii i współczesności regionu. *Chlebem i solą* będzie opowieścią o współczesnych relacjach Polaków i Ukraińców. Całość powstaje w zdalnej współpracy artystów Teatru Modrzejewskiej oraz Narodowego Akademickiego Teatru

Skrzynia z dramatami - egzemplarzami miesięcznika "Dialog"
akcja *Czytajmy dramaty!* (2015)

Czytajmy dramaty! - Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu (2015)

Teatr Polska 2019 - konferencja prasowa

Nadanie Dużej Scenie Teatru Modrzejewskiej
imienia Ludwika Gadzickiego (2011)

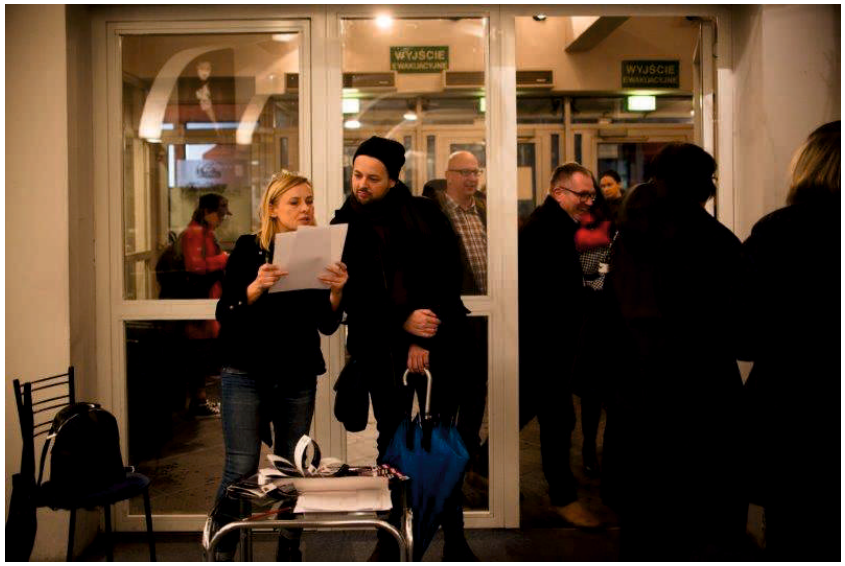


Nadanie Dużej Scenie Teatru Modrzejewskiej
imienia Ludwika Gadzickiego (2011)

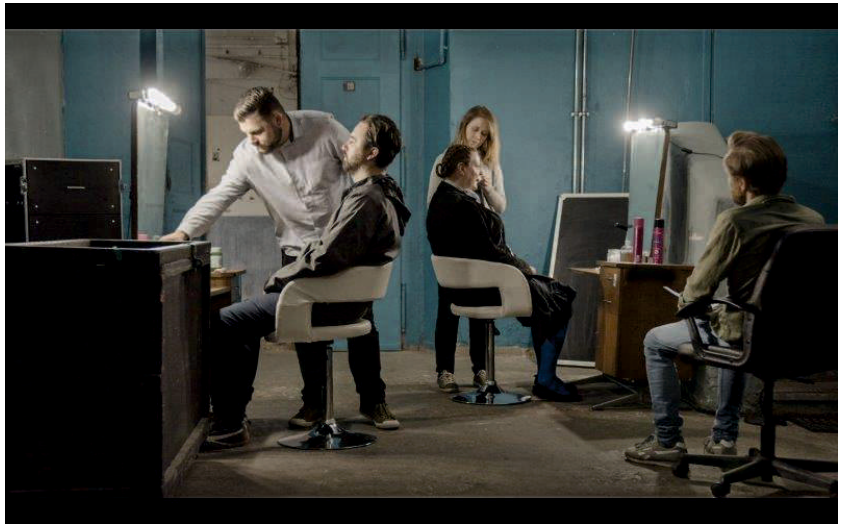
Dramatycznego im. Iwana Franki w Iwano-Frankiwsku. Premiera online już 22 listopada.

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy od lat konsekwentnie prowadzi działalność edukacyjną, która – analogicznie do działań artystycznych – nie ogranicza się do terenu miasta. To długofalowe, wieloletnie działanie ma więc także swoje odsłony regionalne. Można tu wymienić kilka edycji ogólnopolskiego programu Instytutu Teatralnego w Warszawie „Lato w Teatrze", który w naszym wydaniu polega często na pracy artystów legnickich z dziećmi i młodzieżą w takich miejscowościach jak Chojnów (2009, 2012), Bolesławiec (2011, 2014), Chobienia (2020), a także programy Teatr w Drodze (2017) i Droga do Teatru (2018), realizowane we współpracy z gminami Chojnów, Krotoszyce, Miłkowice i Legnickie Pole. Teatr jest także co roku gospodarzem miejskich i rejonowych eliminacji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (dla terenu byłego województwa legnickiego oraz – od 2018 roku - dla miasta Wrocławia) – najstarszego i najważniejszego konkursu teatralnego w Polsce, realizowanego pod patronatem MEN.

Sceny Teatru Modrzejewskiej były miejscem prezentacji spektakli teatrów instytucjonalnych i grup offowych z Dolnego Śląska, Polski i całego świata. W 2009 roku Teatr zorganizował drugą edycję międzynarodowego Festiwalu „Miasto", w której uczestniczyły grupy teatralne z Polski, Czech, Węgier, Katalonii, Łotwy, Francji i Turcji. W 2010 roku Dyrektor Narodowego Instytutu Audiowizualnego zaprosił nasz festiwal do promocji Polski w ramach jej prezydencji w UE. W 2011 i 2012 zorganizowaliśmy dla widzów z Legnicy i Dolnego Śląska dwie edycje Festiwalu Teatru Nie-Złego, który wypełniły najcelniejsze spektakle zrealizowane na scenach całej Polski. Wielokrotnie



Klasyczna koprodukcja - widzowie prezentacji we Wrocławiu (2019)



Chlebem i solą - zdjęcia do spektaklu (2020)

Wernisaż wystawy *Teatr w sercu miasta*
z okazji jubileuszu 40-lecia polskiej sceny w Legnicy (2017)

Wernisaż wystawy *Teatr w sercu miasta*
z okazji jubileuszu 40-lecia polskiej sceny w Legnicy (2017)

Wernisaż wystawy *Teatr w sercu miasta*
z okazji jubileuszu 40-lecia polskiej sceny w Legnicy (2017)

Zdjęcie z wystawy towarzyszącej spektaklowi *Przerwana odyseja*

Gala Nagrody Ludwika 2014

Gala Nagrody Ludwika 2013

gościliśmy u siebie teatry z innych miejscowości Dolnego Śląska, rozwijając i pogłębiając sieć współpracy, wspierając także niezależne inicjatywy amatorskie (m.in. Młodzież Tworzy Musical).

Działania Teatru obejmują nie tylko przedsięwzięcia ściśle związane ze sztuką sceniczną, ale dotyczą kultury w ogóle, wkraczając w przestrzeń społeczną. Teatr był współorganizatorem lub partnerem wielu koncertów, spotkań autorskich i dyskusji odbywających się w jego murach lub poza nimi. Można tu wymienić m.in. koncert *Kochaj i walcz* w 20. rocznicę wyborów 1989 roku (2009), Europejską Biesiadę Narodów (2013) we współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami mniejszości, projekt społeczno-artystyczny *Zaczepki* (2013), Polsko-Rosyjską Szkołę Teatralną (2013), wystawę *Niezwykłe Dolnoślązaczki* (2019). Spośród licznych konkursów i przeglądów, których byliśmy twórcami, warto podkreślić zwłaszcza Nagrodę Ludwika – przyznawaną w latach 2013-2015 „pozytywnie zakręconym" Dolnoślązakom działającym dla dobra wspólnego, a upamiętniającą Ludwika Gadzickiego, patrona legnickiej sceny,wieloletniego lubińskiego polonistę, zarażającego miłością do sztuki, a zwłaszcza teatru pokolenia uczniów.

***

Powyższe zestawienie udowadnia niezbicie, że dla nas, artystów i pracowników Teatru Modrzejewskiej w Legnicy, przymiotnik „dolnośląski" nie jest zwyczajnym określeniem obszaru pochodzenia, lecz – wielkim zobowiązaniem. Wyznacza kierunek naszych działań, sferę zainteresowań, zakres obywatelskiej i artystycznej odpowiedzialności. Czujemy się współtwórcami dzisiejszego oblicza Dolnego Śląska, a co za tym idzie także kreatorami jego przyszłości. Pracujemy we wspólnym interesie, z myślą nie tylko o naszych widzach, ale o wszystkich mieszkańcach regionu – wierząc, że teatr, ta – jak pisał Novalis – „aktywna refleksja nad samym sobą", jest nam wszystkim niezbędnie potrzebny.

Jubileusz 20-lecia Jacka Głomba
przyznanie medalu Zasłużony Kulturze Gloria Artis

Wręczenie nagrody Kamyk Puzyny miesięcznika "Dialog" (2018)

Wręczenie Jackowi Głombowi Nagrody Zygmunta Hübnera
"Człowiek teatru 2018"

Wręczenie nagrody Kamyk Puzyny miesięcznika "Dialog" (2018)

Autorzy zdjęć:
Karol Budrewicz, Marta Ankiersztejn, Tomasz Augustyn,
Mariola Hotiuk, Andrzej Markiewicz, Bartek Sowa